



الورقة الثالثة: الفقه

نوث: کوئی ہے تین سوالات حل کریں۔

موال نمر 1: من اشترى شيئالم ير لا فالبيع جأئز وله الخيار ا ذا رالان شاء اخذ لا بجميع الشمن وان شاءردي.

(الف) خاوره عبارت پراع اب نگا کراردو میس ترجمه کریں۔

(ب) مسئله مذکوره میں احتاف دشوافع کا اختلاف بالدلائل ککھیں۔

(ج) خيارشرط،خياررؤيت اورخيارعيب كي تعريفات واحكام تحريركري __

سوال نم ر2:- ومن اشترى جارية بألف درهم حالة أونسئية ققبضها ثم باعها من البائع بخمسها ثة قبل أن ينقد الثمن لا يجوز البيع الثاني.

(الف) عبارت كااردويين ترجمه ومطلب بيان كرين ـ ٥+٥=١٠

(ب) مذكوره صورت مين احناف وشوافع كاامختلاف نقلي وعقلي دلائل سے مزين كريں _

(ج) ربوا،مرابحداورسلم کی تعریفات واحکام تعصیر ۔ (ج)

موال نمر 3: . وإذا صحت المضاربة مطلقة جاز للمضارب أن يبيع ويشترى ويوكل ويسافر ويبضع ويودع.

(الف) عبارت كاتر جمه كرك ابضاع اورايداع كامنبوم تحريركري -

(ب) مضاربة مطلقه کی تعریف کریں اور تھم بیان کریں۔

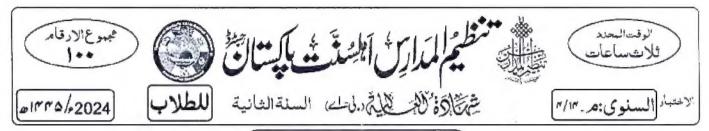
(ج) جوازمضار بت پردلائل عقلیه دنقلیه که کرشرا کلامضار بت تحریر کریں۔

موال نم بر4: وكذا ينعقد بقوله اطعمتك هذا الطعام وجعلت هذا الثوب لك واعمر تك هذا الشيئ وحملتك على هذه الدابة اذا نوى بالحمل الهبة .

(الف) عبارت پراعراب لگا کروضاحت مسئله پر دِقلم کریں۔

(ب) ندکوره الفاظ سے انعقادِ صهر کی د جوه بداید کی روشنی میں بیان کریں۔

(ج) اجنبی کوہبر کرنے کے بعدر جوع کاحق ہے یانبیں؟ ائمہ کا اختلاف مع دلائل تھیں۔ سا



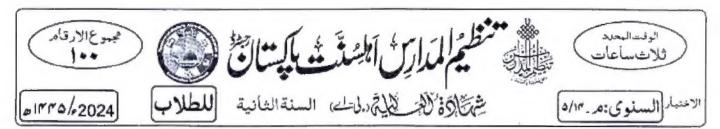
الورقة الرابعة: البلاغة

نوف: كوئى سے تين سوالات حل كريں

،سبعانه	بسم الله الرحن الرحيد الحمدالله افتتح كتابه بعد التيمن بالتسمية بحمد الله	سوال نمبر1:-
	وتعالى اداء لحق شئ هما يجب عليه من شكر نعمائه التي تاليف هذا المختصر اثر	
15=10+5	(الف) مذکوره عبارت پراعراب لگا کرسلیس اردومیس ترجمه کریں۔	
15=5x3	(ب) حمداور شکر کی تعریف کریں نیز ان میں نسبت کی وضاحت کریں ؟	
4	(ج) مطول کے مصنف کانام تحریر کریں۔	
15=5x3	(الف) كويد الجوشى شريف النسب شعركوكمل كركة جمدكري نيزشاعركانام بتاكي -	سوال نمبر2:_
15=10+5	(ب) غرابت کی تعریف کریں نیزمطول کے مطابق اس کی وضاحت کریں۔	
3	(ج) بلاغت في المتكلم كي تعريف كرين -	
عفصاحتها	والفصاحة في الكلام خلوصه من ضعف التاليف وتنافر الكلمات والتعقيد م	سوال نمبر 3:_
عفصاحتها	والفصاحة في الكلام خلوصه من ضعف التاليف وتنافر الكلمات والتعقيد مع ولا يجوز ان يكون حالامن الكلمات في تنافر الكلمات.	سوال فمبر3:_
ع فصاحتها 15=5x3		سوال نمبر 3:_
	ولايجوز ان يكون حالامن الكلمات في تنافر الكلمات.	سوال نمبر3:_
15=5x3	ولا يجوز ان يكون حالامن الكلمات في تنافر الكلمات. (الف) اعراب لكاكرتر جمد كرين فيز "مع فصاحتها" تيدكافا كد الكسيل.	سوال فمبر3:_
15=5x3 10=6+4 8	ولا يجوز ان يكون حالا من الكلمات في تنافر الكلمات. (الف) اعراب لكاكرتر جمر كي نيز "مع فصاحتها" قيد كافائد وللحين. (ب) مع فصاحتها كاذوالحال للحين نيزيتا مي كداسه "الكلمات" سے حال بنانا كوں جائز نيس؟ (ح) ضعف تاليف اور قاعده كي تحريفات الحين	سوال نمبر3:_
15=5x3 10=6+4 8	ولا يجوز ان يكون حالا من الكلمات في تنافر الكلمات. (الف) اعراب لكاكرتر جمر كي نيز "مع فصاحتها" قيد كافائد وللحين. (ب) مع فصاحتها كاذوالحال للحين نيزيتا مي كداسه "الكلمات" سے حال بنانا كوں جائز نيس؟ (ح) ضعف تاليف اور قاعده كي تحريفات الحين	سوال نمبر 3:_ سوال نمبر 4:_
15=5x3 10=6+4 8	ولا يجوز ان يكون حالا من الكلمات في تنافر الكلمات. (الف) اعراب لكاكرتر جمه كرين نيز "مع فصاحتها" قيد كافائد و الكلمات و الكلمات و عال بنانا كون جائز نبين؟ (ب) مع فصاحتها كاذوالحال الكين فيزيتا كين كداس و الكلمات و عال بنانا كون جائز نبين؟	

(ج) مثال اورمقتفی حال کی تعریفات تحریر کریں۔

8



(الورقة الخامسة: الفلسفة والمناظرة)

نوث: برتسم سے دو دوسوالات كاحل مطلوب بـ

القسم الأول . . . فلسفه

اعلم ان لكل واحد من الاجسام الطبعية صورة اخرى غير الصورة الجسهية لان اختصاص بعض الاجسام ببعض الاحياز دون البعض ليس لامر خارج ولا الهيولي في اما ان يكون للجسهية العامة او لصورة اخرى لا سبيل الى الاول و الالاشتركت الاجسام كلها في ذلك فتعين الثاني وهو البطلوب.

(الف) عبارت پراعراب لگا کرتر جمه کریں۔

(ب) تحكمت كي تعريف اور حكمت عليه كي اقسام تصيل ـ

سوال تمريد كلجسم فله حيزطبعي.

(الف) جيزى تعريف كرين اور فركوره وعوى كودليل سے ثابت كريں ۔

(ب) كل جسم فله شكل طبعي ال دموى كويمي دليل سئابت كرير -

سوال نمبر 3: _ مندرجه ذیل اصطلاحات کی تعریفات پر قِلم کریں ۔ مندرجه ذیل اصطلاحات کی تعریفات پر قِلم کریں ۔

الأمور الاعتبارية الواقعية المعقولات الأولى

البعل الخط الهيولي

القسم الثانى ــــالمناظره

موال تمرك: والاحباب الذين يحبونه تشابه معلى معلى معلى وخلوص اعتقادهم والأل داخل فيهم فلاحاجة الى التصريح بهم ولايذهب عليك مأفى لفظ المنع والنقض والسند والمعارضة من حسن يواعة الاستعلال.

(الف) اعراب لگا كرتر جدكرير _

(ب) براعة استخلال بتنض ، سداور معارضه کی تعریفات کھیں۔

سوال نمبر 5: _ علم مناظره کی تعریف، موضوع ،غرض بھم اور حاجت بیان کریں۔ علم مناظره کی تعریف، موضوع ،غرض بھم

سوال غمر 6: متدرجي ذيل اصطلاحات كالغوى اوراصطلاحي معنى واضح كري __ متدرجي ذيل اصطلاحات كالغوى اوراصطلاح معنى واضح كري __

البحث المجادلة المرعى العلة النقض



سوال نمبر 1: - مندرجہ ذیل میں سے جارا شعار کا اردومیں ترجمہ کریں اور خط کشیدہ یا نچ صیغ عل کریں۔ (۱) لكن قومى وإن كأنوا ذوى عدد ليسوا من الشر في شيئ وإن هأناً (۲) فلمأ صرح الشر وأمسى وهو (٣) هواى مع الركب اليمانين مصعل جنيب وجثماني عمكة موثق (٣) و فى الشر نجأة حين لاينجيك إحسان (۵) يرى الوحشة الأنس الأنيس ويهتدى بحيث اهتدت أم النجوم الشوابك مندرجہ ذیل میں سے چاراشعار کاار دومیں ترجمہ کریں اور خط کشیدہ شعر پراعراب لگا تھیں۔ سوال تمبر2:ـ 30=10+20 (۱) لخبرها دووا أحساب قوحى و أعدائي فكل قد بلاني (۲) والله لو لاقيته خالياً لأب سيفاً نامع الغالب (۳) ولقد رأيت الخيل شلن عليكم شول المخاض ابت على المتغبر (٣) وما للبرء خير في حياة إذ ما عد من سقط البتاع (٥) بني عمنا لاتناكروا الشعر بعد ما دفنتم بصجراء الغمير القوافياً القسمالثاني____ديوانالمتنبي سوال نمبر 3: ۔ مندرجہ ذیل میں سے تین اشعار کا ترجمہ کریں نیز خط کشیدہ میں سے یا نج کے واحداور جمع لکھیں۔ 20=5+15 (۱) إن القتيل مضرجا بدموعه مثل القتيل مضرجاً بدمائه (۲) ياحبذا المتعملون وحبذا واد لثمت به الغزالة كأعبا (٣) كالبحر يقذف للقريب جواهرا جودا ويبعث للبعيال سحائباً (٣) لكل امرئ من دهرة مأتعودا وعادات سيف الدولة الطعن في العدى (a) ووضع الندى في موضع السيف بالعلى مضركوضع السيف في موضع الندى مندرجہ ذیل میں سے تین اشعار کا اردومیں ترجمہ کریں اور خط کشیدہ الفاظ میں سے یا کچے کے معانی تصیب ۔ سوال تمبر 4:_ (١) ودع كل صوت غير صوتى فإنني أنا الطائر المحكى والأخر الصدى إن الحياة وإن حرصت غرور (٢) إنى لأعلم واللبيب خبير يتباريان دمأ وعرفا سأكبأ (٣) ملك سنان قنأته وبنائه من أن أكون محباً غيرمحبوب (٣) أنت الحبيب ولكنى أعوذبه (٥) إذا سأل الإنسان أيامه الغنى وكنت على بعدجعلنك موعدا